白石道人歌曲

附别集

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

白石道人歌曲

附別集

(二)

姜　夔　著

白石道人歌曲卷三

慢

霓裳中序第一

丙午歲。留長沙。登祝融。因得其祠神之曲。曰黃帝鹽、蘇合香。又於樂工故書中得商調霓裳曲十八闋。皆虛譜無辭。按沈氏樂律。霓裳道調。此乃商調。樂天詩云。散序六闋。此特兩闋。未知孰是。然音節閑雅。不類今曲。予不暇盡作。作中序一闋。傳於世。予方羈遊。感此古音。不自知其辭之怨抑也。

人么マ一人マ幺マ　ム人ろ㔾一マ么　マ一リ

亭皐正望極。亂落江（〇歷代詩餘作紅·詞譜同·）蓮歸未得。多病卻（〇詞譜作怯·）無氣力。

國立臺灣大學圖書館藏

マ一マㄥゥ久リマㄣ　ゥ久乃ㄘマ么人久乃人ㄥフリㄣ人
況紈扇漸疏•羅衣初索。（叶〇借）流光過隙。歎杏梁、雙燕如客。人何在、一
ㄥ人リ人乃么久ろ　久ろろㄐ丂ㄣマㄠマ人ㄥ一人フ人ㄥマ
簾澹月•彷彿照顏色。幽寂。亂蛩吟壁。動庾信、清愁似織。沈思年少
ㄥろ久一フ人ㄥ一リㄥ人リマㄣ人リ久ゥ久乃夂フ人ㄠリ
浪跡。笛裏關山•柳下坊陌。墜紅無信息。漫暗水、涓涓溜碧。漂零久、而
人フムマㄥろ久ろ
今何意•醉臥酒壚側。

慶宮春

紹熙辛亥除夕•予別石湖歸吳興•雪後夜過垂虹•嘗賦詩云•笠澤茫茫雁影微•玉峯重疊護雲衣•長橋寂寞春寒夜•只有詩人一舸歸•後五年冬•復與俞商卿、張平甫、銛朴翁

自封禺同載詣梁溪•道經吳松•山寒天迥•雪（○絶妙好詞作雲。）浪四合•中夕相呼步垂虹•星斗下垂•錯雜漁火•朔吹凜凜•卮酒不能支•朴翁以衾自纏•猶相與行吟•因賦此闋•蓋過旬塗藁乃定•朴翁咎予無益•然意所耽•不能自已也•平甫、商卿、朴翁皆工於詩•所出奇詭•予亦強追逐之•此行既歸•各得五十餘解•

雙槳蓴波•一蓑松雨•暮愁漸滿空闊。呼我盟鷗•翩翩欲下•背人還過木末。那回歸去•蕩雲雪、孤舟夜發。傷心重見•依約眉山•黛痕低壓。采香逕裏春寒•老子婆娑•自歌誰答。垂虹西望•飄然引去•此興平生難遏。酒醒波遠•政凝想、明璫素韈。如今安在•唯有闌干•伴人一霎。

齊天樂　黃鍾宮

丙辰歲•與張功父會飲張達可之堂•聞屋壁閒蟋蟀有聲•

功父約予同賦．以授歌者．功父先成．辭甚美．予徘徊茉莉花閒．仰見秋月．頓起幽思．尋亦得此．蟋蟀、中都呼爲促織．善鬭．好事者或以二三十萬錢致一枚．鏤象齒爲樓觀以貯之．

庾郎先自吟愁賦。淒淒更聞私語。露溼銅鋪．苔侵石井．都是曾聽伊處。哀音似訴。正思婦無眠．起尋機杼。曲曲屛山、夜涼獨自甚情緒。西窗又吹暗雨。爲誰頻斷續．相和砧杵。候館迎秋．離宮弔月．別有傷心無數。豳詩謾與。（○舊鈔本作譜．）笑籬落呼燈．世閒兒女。寫入琴絲、一聲聲更苦。（宣政閒有士大夫製蟋蟀吟．）

滿江紅

滿江紅舊調（○絕妙好詞作詞．）用仄韻多不協律．如末句云．無心撲三字．歌者將心字融入去聲．方諧音律．予欲以平韻爲

之．久不能成．因泛巢湖．聞遠岸簫鼓聲．問之．舟師云．居人爲此湖神姥壽也．予因祝曰．得一席（○絕妙好詞作夕．）風徑至居巢．當以平韻滿江紅爲迎送神曲．言訖．風與筆俱駛．頃刻而成．末句云．聞珮環．則協律矣．書以綠箋．沈于白浪．辛亥正月晦也．是歲六月．復過祠下．因刻之柱閒．有客來自居巢．云土人祠姥．輒能歌此詞．按曹操至濡須口．孫權遺操書曰．春水方生．公宜速去．操曰．孫權不欺孤．乃徹軍還．濡須口與東關相近．江湖水之所出入．予意春水方生．必有司之者．故歸其功於姥云．

仙姥來時．正一望、千頃翠瀾。旌旗共、（○絕妙好詞作擁．）亂雲俱下．依約前山。命駕羣龍金作軛．相從諸娣玉爲冠。（廟中列坐如夫人者十三人．）向夜深風定悄無人．聞珮環。　神奇處．君試看。奠淮右．阻江南。遣六丁雷電．別守東

闕。卻笑英雄無好手．一篙春水走曹瞞。又怎知、人在小紅樓．簾影閒。

一萼紅

丙午人日．予客長沙別駕之觀政堂．堂下曲沼．沼西負古垣．有盧橘幽篁．一逕深曲．穿逕而南．官梅數十株．如椒如菽．或紅破白露．枝影扶疏．著屐蒼苔細石閒．埜興橫生．亟命駕登定王臺．亂湘流入麓山．湘雲低昂．湘波容與．興盡悲來．醉吟成調．

古城陰。有官梅幾許．紅萼未宜簪。池面冰膠．牆腰雪老．雲意還又沈沈。翠藤共、閒穿徑竹．漸笑語、驚起臥沙禽。野老林泉．故王臺榭．呼喚登臨。　南去北來何事．蕩湘雲楚水．目極傷心。朱戶黏雞．金盤簇燕．空歎時序侵尋。記曾共、西樓雅集．想垂楊、（○歷代詩餘作柳．汲古閣本同．）還裊萬絲金。待得歸鞍（○詞潔作鞭．）到時．只怕春深。（○方輿勝覽云．定王臺．在潭州．俗傳漢長沙定王載米博長安

士築臺於此．以望其母唐姬．張安國名曰定王臺．自爲書匾、

念奴嬌

予客武陵．湖北憲治在焉．古城野水．喬木參天．予與二三友日蕩舟其閒．薄荷花而飲．意象幽閒．不類人境．秋水且涸．荷葉出地尋丈．因列坐其下．上不見日．清風徐來．綠雲自動．閒于疏處窺見遊人畫船．亦一樂也．揭來吳興．數得相羊荷花中．又夜泛西湖．光景奇絕．故以此句寫之．

鬧紅一舸．記來時、嘗與鴛鴦爲侶。三十六陂人未到．水佩風裳無數。翠葉吹（○舊鈔本作招．）凉．玉容銷酒．更灑菰蒲雨。嫣然搖動．冷香飛上詩句。日暮青蓋亭亭．情人不見．爭忍淩波去。只恐舞衣寒（○歷代詩餘作容．詞譜同．）易落．愁入西風南浦。高柳垂陰．老魚吹浪．留我花閒住。田田多少．幾回沙際歸路。

又

謝人惠竹榻

楚山修竹•自娟娟、不受人間袢暑。我醉欲眠伊伴我•一枕涼生如許•象齒爲材•花藤作面•終是無眞趣。梅風吹溽。此君直恁清苦。　須信下榻殷勤•翛然成夢•夢與秋相遇。翠袖佳人來共看•漠漠風煙千畝。蕉葉窗紗•荷花池館•別有留人處。此時歸去•爲君聽盡秋雨。

眉嫵　一名百宜嬌

戲仲遠

看垂楊連苑•杜若侵（○歷代詩餘作吹•詞譜同•）沙•愁損未歸眼。信馬青樓去•重簾下•娉婷人妙飛燕。翠樽共款。聽豔歌、郎意先感。便攜手、月地雲階裏•愛良夜微暖。　無限風流疏散。有暗藏弓履•偷寄香翰。明日聞津鼓•湘江上、催人還解春纜。亂紅萬（○詞譜作數•）點。悵斷魂、煙水遙遠。又爭似

相攜•乘一舸鎮長見。

月下笛

與客攜壺•梅花過了•夜來風雨。幽禽自語。啄香心、度牆去。春衣都是柔荑翦•尚沾惹、殘茸半縷。悵玉鈿似掃•朱門深閉•再見無路。　凝竚。曾遊處。但繫馬垂楊•認郎鸚鵡。揚州夢覺•彩雲飛過何許。多情須倩梁間燕•問吟袖、弓腰在否。怎知道、誤了人•年少自恁虛度。

清波引

予久客古沔•滄浪之煙雨•鸚鵡之草樹•頭陀、黃鶴之偉觀•郎官、大別之幽處•無一日不在心目間•勝友二三•極意吟賞•揭來湘浦•歲晚凄然•步繞園梅•摛筆以賦•

冷雲迷浦。倩誰喚、玉妃起舞。歲華如許。野梅弄眉嫵。屐齒印蒼蘚•漸爲尋花來去。自隨秋雁南來•望江國、渺何處。　新詩漫與。好風景、長

是暗度。故人知否。抱幽恨難（○詞譜作誰，）語。何時共漁艇，莫負滄浪煙雨。

況有清夜啼猿，怨人良苦。

法曲獻仙音　俗名大石　黃鐘商

張彥功官舍在鐵冶嶺上，即昔之教坊使宅，高齋下瞰湖山，光景奇絕，予數過之，爲賦此，

虛閣籠寒，小簾通月，暮色偏憐高處。樹隔離宮，水平馳道，湖山盡入尊俎。柰楚客淹留久，砧聲帶愁去。　屢回顧。過秋風、未成歸計，誰念我、重見冷楓紅舞。喚起澹粧人，問逋仙、今在何許。象筆鸞牋，甚而今、不道秀句。怕平生幽恨，化作沙邊煙雨。

琵琶仙　黃鐘商

吳都賦云，戶藏煙浦，家具畫船，唯吳興爲然，春遊之盛，西湖未能過也，己酉歲，予與蕭時父載酒南郭，感遇成歌，

雙槳來時•有人似、舊曲桃根桃葉。歌扇輕約•飛花蛾眉正奇（○舊鈔本作愁•）絕、春漸遠、汀洲自綠。更添了、幾聲啼鴂。十里揚州•三生杜牧•前事休說。　又還是、官（○歷代詩餘作宮•詞譜同•）燭分煙•柰愁裏匆匆換時節。都把一襟芳思•與空階榆莢。千萬縷•藏鴉細柳•爲玉尊、起舞回雪。想見西出陽關•故人初別。

玲瓏四犯　（此曲雙調•世別有大石調一曲•）

越中歲暮•聞簫鼓感懷•

疊鼓夜寒•垂燈春淺•匆匆時事如許。倦遊歡意少•俛仰悲今古。江淹又吟恨賦。記當時、送君南浦。萬里乾坤•百年身世•唯有此情苦。　揚州柳垂官路。有輕盈換（○汲古閣本作喚•）馬•端正窺戶•酒醒明月下•夢逐潮聲去。文章信美知何用•謾贏得天涯羈旅。教說與。春來要、尋花伴侶。

側犯

詠芍藥

恨春易去●甚春卻向揚州住○微雨○正繭栗梢頭弄詩句○紅橋二十四●總是行雲處○無語○漸半脫宮衣笑相顧○　金壺細葉●千朵圍歌舞○誰念我、鬢成絲●來此共尊俎○後日西園●綠陰無數○寂寞劉郎●自修花譜○

水龍吟

黃慶長夜泛鑑湖●有懷歸之曲●課予和之●

夜深客子移舟處●兩兩沙禽驚起○紅衣入槳●青燈搖浪●微涼意思○把酒臨風●不思○（詞譜作忘●）歸去●有如此水○況茂陵遊倦●長干望久●芳心事●簫聲裏○　屈指歸期尚未○鵲南飛、有人應喜○畫闌桂子●留香小待●提攜影底○我已情多●十年幽夢●略曾○（舊鈔本作約略●）如此○甚謝郎、也恨飄零●解道月明千里○

探春慢

予自孩幼從先人宦于古沔・女須因嫁焉・中去復來幾二十年・豈惟姊弟之愛・沔之父老兒女子・亦莫不予愛也・丙午冬・千巖老人約予過苕霅・歲晚・乘濤載雪而下・顧念依依・殆不能去・作此曲別鄭次皐、辛克淸、姚剛中諸君・

衰草愁・煙・亂鴉送日・風（○歷代詩餘作飛・）沙回旋平野。拂雪金鞭・欺寒茸帽・還記章臺走馬。誰念漂零久・謾贏得、幽懷難寫。故人淸沔相逢・小窗閒共情話。

長恨離多會少。重訪問竹西・珠淚盈把。雁磧波（○歷代詩餘作沙・舊鈔本同・）平・漁汀人散・老去不堪遊冶。無奈苕溪月・又照（○歷代詩餘作喚・汲古閣本同・）我、扁舟東下。甚日歸來・梅花零亂春夜。

八歸

湘中送胡德華

芳蓮墜粉・疏桐吹綠・庭院暗雨乍歇。無端抱影銷魂處・還見篠牆螢

暗●蘚階蛩切○送客重尋西去路●問水面、琵琶誰撥○最可惜、一片江山●總付與啼鴂○　長恨相從未款●而今何事●（○絕妙好詞作處・）又對西風離別○渚寒煙澹●棹移人遠●縹緲行舟如葉○想文君望久○倚竹愁生步羅襪○歸來後、翠尊雙飲●下了珠簾●玲瓏閒看月○

解連環

玉鞕（○歷代詩餘作鞍・汲古閣本同・）重倚○卻沉吟未上●又縈離思○爲大喬、能撥春風●小喬妙移箏●雁啼秋水○柳怯雲鬆●更何必、十分梳洗○道郎攜羽扇●那日隔簾●半面曾記○　西窗夜涼雨霽○歎幽歡未足●何事輕棄○問後約、空指薔薇●算如此溪山●甚時重至○水驛燈昏●又見在、曲屏近底○念唯有、夜來皓月●照伊自睡○

喜遷鶯慢

功父新第落成

玉珂朱組。又占了道人。林下眞趣。窗戶新成。青紅猶潤。雙燕爲君胥宇。秦淮貴人宅第。問誰記、六朝歌舞。總付與。在柳橋花館。玲瓏深處。居士閒記取。高臥未成。且種松千樹。覓句堂深。寫經窗靜。他日任聽風雨。列仙更教誰做。一院。一○（舊鈔本無院二字。）雙成儔侶。世間住。且休將雞犬雲中飛去。

摸魚兒

辛亥秋期。予寓合肥。小雨初霽。偃臥窗下。心事悠然。起與趙君猷露坐月飲。戲吟此曲。蓋欲一洗鈿合金釵之塵。他日野處見之。甚爲予擊節也。

向秋來、漸疏班扇。雨聲時過金井。堂虛已放新涼入。湘竹最宜欹枕。閒記省。又還是斜河、舊約今再整。天風夜冷。自織錦人歸。乘槎客去。此意有誰領。　空贏得。今古三星炯炯。銀波相望千頃。柳州老矣猶

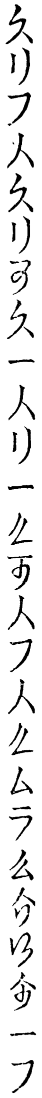
兒戲●瓜果爲伊三請。雲路迥。謾說道、年年野鵲曾竝影。無人與問。但濁酒相呼●疏簾自捲●微月照清飲。

白石道人歌曲卷四

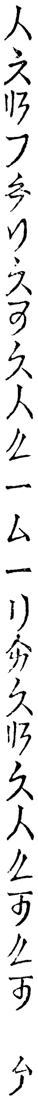
自製曲

揚州慢（中呂宮）

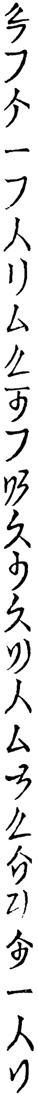
淳熙丙申至日。余過維揚。夜雪初霽。薺麥彌望。入其城。則四顧蕭條。寒水自碧。暮色漸起。戍角悲吟。予懷愴然。感慨今昔。因自度此曲。千巖老人以爲有黍離之悲也。



淮左名都。竹西佳處。解鞍少駐初程。過春風十里。盡薺麥青青。自胡



馬、窺江去後。廢池喬木。猶厭言兵。漸黃昏清角。吹寒都在空城。　杜



郎俊賞•算而今、重到須驚。縱豆蔻詞工•青樓夢好•難賦深情。二十四

ㄊㄎㄆㄌ久一人ㄥフㄣ一フ今久ㄌㄆ人ㄥㄎㄥㄎ

橋仍在•波心蕩、冷月無聲。念橋邊紅藥•年年知爲誰生。

長亭怨慢（中呂宮）

予頗喜自製曲•初率意爲長短句•然後協以律•故前後闋多不同•桓大司馬云•昔年種柳•依依漢南•今看搖落•悽愴江潭•樹猶如此•人何以堪•此語予深愛之•

ㄙㄥ一久ㄌフ人ㄥ人フ人ㄥㄙ么一ㄋㄆㄋ人ㄣ一人ㄥ今ㄌ今

漸吹盡、枝頭香絮。是處人家•綠深門戶。遠浦縈回•暮帆零亂、向何許。

ㄣㄆ丁今ㄌ久一ㄥ一ㄙㄙㄥ一フ今リㄙ人ㄥㄎㄥ

（〇歷代詩餘作處•詞譜同•）閱人多矣•誰得似、長亭樹。樹若有情時•不會得、青青如

ㄎ　ㄥㄎ么フ人ㄥㄙ人ㄥㄙ一ㄥㄎㄆㄆㄋㄆㄙ一

此。（〇歷代詩餘・作許・詞譜同・）日暮。望高城不見・只見亂山無數。韋郎去也・怎忘
么フ今チ今ㄥフ人ㄥリリ久リ久一人ㄥ一ムムㄥㄋフ人久人
得玉環分付。第一是、早早歸來・怕紅萼、無人爲主。算只有并刀・難翦
ㄥ亐ㄥ亐
離愁千縷。

澹黃柳（正平調近）

客居合肥南城赤闌橋之西・巷陌淒涼・與江左異・唯柳色
夾道・依依可憐・因度此闋・以紓客懷・

フ人ㄥ　ㄋワ久ㄥ一マㄥフㄎ久亐幻亐ムマワマㄥフリ
空城曉（〇詞譜作畫・）角・吹入垂楊陌。馬上單衣寒惻惻。看盡鵝黃嫩綠・都
久一ㄎム么亐　ㄎ么亐ㄋ人么ワフ么ㄅ久ㄅ幻フ人フ人幻
是江南舊相識。正岑寂。明朝又寒食。強攜酒・小喬宅。怕梨花、落盡

久今乡リ久　ヨ彡夂ㄠリリ今リ久ㄥマ乙ヨ
成秋色。燕燕（○舊鈔本作子・）飛來●問春何在●唯有池塘自碧。

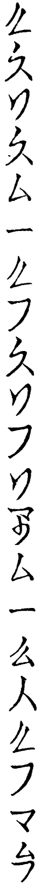
石湖仙（越調）

壽石湖居士●

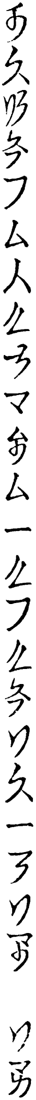
久乃フ今ム一人フ一マ乚ㄋヨマム乃一人一　フ
松江煙浦。是千古三高●遊衍佳處。須信石湖仙●似（○汲古閣本作侶・舊鈔本同・）鴟
人一マ乃一ろ今ろ乡一人フ久乃フヨ丁ヨ一人フ乃夂ヨ夂
夷翩然引去。浮雲安在●我自愛、綠香紅舞。容與。看世間、幾度今古。
一マ乡一乃人一フ人一マムヨリ久リ今ムマ一ヨㄠヨ人フヨ
盧溝舊曾駐馬。爲黄花、閒吟秀句。見說胡兒●也學綸巾欹雨。玉友金
久ろ久ヨ人一乃フヨ丁乃ヨ久フ乃夂ヨ夂
蕉●玉人金縷。綴移箏柱。聞好語。明年定在槐府。

暗香（仙呂宮）

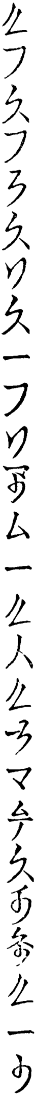
辛亥之冬•予載雪詣石湖•止既月•授簡索句•且徵新聲•作此兩曲•石湖把玩不已•使工（〇舊鈔本作二）•妓隸（〇舊鈔本作肆）•習之•音節諧婉•乃名之曰暗香、疏影•



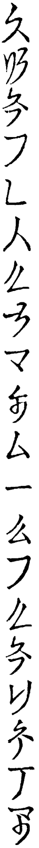
舊時月色。算幾番照我•梅邊吹笛。喚起玉人•不管清寒與攀摘。何遜



而今漸老•都忘卻、春風詞筆。但怪得、竹外疏花•香冷入瑤席。　江國。



正寂寂。歎寄與路遙•夜雪初積。翠尊易泣。紅萼無言耿相憶。長記曾



攜手處•千樹壓、西湖寒碧。又片片、吹盡也•幾時見得。（〇別本作折•吳毅夫次韻亦用）

（折字・）（此註應從前段摘字韻下・）

疏影

ヲ久ろ乡ム一幺フ久リフリヺム一幺人幺ろマムリろリ久ヲ
苔枝綴玉。有翠禽小小・枝上同宿。客裏相逢・籬角黃昏・無言自倚修
久ㄅ久リ乚幺　マ一幺フリ久フ人务フム人幺一
竹。昭君不慣胡。（歷代詩餘作龍・詞譜同・）沙遠・但暗憶、江南江北。想珮環、月夜。（舊
ㄅ久リ久一ㄹリヺ　リフ么幺フ夂リ久一幺えリフリヲ
鈔本作下・）歸來。化作此花幽獨。　猶記深宮舊事・那人正睡裏・飛近蛾綠。
ム一幺人幺ろマムリろリ久ㄅ久ヲ久フム幺マ一幺フリ久フ
莫似春風・不管盈盈・早與安排金屋。還敎一片隨・波去・又卻怨、玉龍
人务フム人幺　一ヲムリ久一ろリヺ
哀曲。等恁時、再。（詞律作重・詞潔同・）覓幽香・已入小窗橫幅。

惜紅衣（無射宮）

吳興號水晶宮・荷華盛麗・陳簡齋云・今年何以報君恩・一
路荷華相送到青墩・亦可見矣・丁未之夏・予遊千巖・數往
來紅香中・自度此曲・以無射宮歌之・
リ久　么ㄋ人ㄥ人ㄅㄥろ久ヲ人フ人乡人么ㄋㄥヲ亇ㄉ
簟枕（〇詞譜作枕簟）・邀涼・琴書換日・睡餘無力。細灑冰泉・并刀破甘碧。牆頭
ろ今ろ人フヲ久乡今乡ㄋ人ㄥ人リヲ久ろ久ㄉ　ろ亇乡ろり
喚酒・誰問訊、城南詩客。岑寂。高樹晚蟬・說西風消息。　虹梁水陌。魚
マ人ㄥㄅ久リ久ヲフ人一乡フリㄋ　么ヲㄥ人ろ
浪吹香・紅衣半狼籍。維舟試望・故國眇（〇舊鈔本作渺）・天北。可惜柳（〇詞譜作渚・汲
　么ヲ久ㄅㄥリ久乡ㄉ么人り么ㄋ人ㄥ人ヲ久ㄉ
古閣本同）・邊沙外・不共美人遊歷。問甚時同賦・三十六陂秋色。

角招（黃鍾角）

甲寅春。予與俞商卿燕遊西湖。觀梅於孤山之西邨。玉雪照映。吹香薄人。已而商卿歸吳興。予獨來。則山橫春煙。新柳被水。遊人容與飛花中。悵然有懷。作此寄之。商卿善歌。聲稍以儒雅緣飾。予每自度曲。吟洞簫。商卿輒歌而和之。極有山林縹緲之思。今予離憂。商卿一行作吏。殆無復此樂矣。

丁人丆夂リフムマム一刂ㄎㄎム一マム一一人夂リ一人幻フ
爲春瘦。何堪更、繞西湖盡是垂柳。自看煙外岫。記得與君。湖上攜手。
ろケ个ろム一リフ仍乙一ムマ一マムラリ夂ㄅ幻フ人乙ラ
君歸未久。早亂落、香紅千畝。一葉凌波縹緲。過三十六離宮。遣遊人
刂ㄎ　刂ㄎ乙一夂フ夂リフムマム一刂ㄎム一マム一一人夂

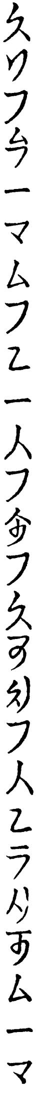
回首。猶有。畫船障袖。青樓倚扇。相映人爭秀。翠翹光欲溜。愛著宮
リフ人ㄋフフろケ介ろム亠ソフ夕乙一乙マ一マムラろリ久ㄅ
黃。而今時候。傷春似舊。蕩一點、春心如酒。寫入吳絲自奏。問誰識、曲
ㄋフ人ムす
中心。花前後。（○舊鈔本作友。）

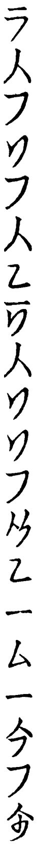
徵招

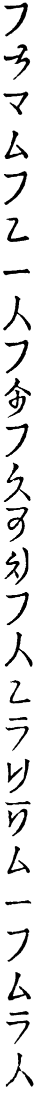
越中山水幽遠。予數上下西興、錢清間。襟抱清曠。越人善爲舟。卷篷方底。舟師行歌。徐徐曳之。如偃臥榻上。無動搖突兀勢。以故得盡情騁望。予欲家焉而未得。作徵招以寄興。徵招角招者。政和間大晟府嘗製數十曲。音節駁矣。予嘗考唐田畸聲律要訣云。徵與二變之調。咸非流美。故自古少徵調曲也。徵爲去母調。如黃鍾之徵。以黃鍾爲母。不

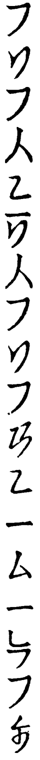
用黃鍾乃諧。故隋唐舊譜不用母聲。琴家無媒調、商調之類。皆徵也。亦皆具母弦而不用。其說詳於予所作琴書。然黃鍾以林鍾爲徵。住聲於林鍾。若不用黃鍾聲。便自成林鍾宮矣。故大晟府徵調兼母聲。一句似黃鍾均。一句似林鍾均。所以當時有落韻之語。予嘗使人吹而聽之。寄君聲於臣民事物之中。淸者高而亢。濁者下而遺。萬寶常所謂宮離而不附者是已。因再三推尋唐譜幷琴弦法。而得其意。黃鍾徵雖不用母聲。亦不可多用變徵蕤賓、變宮應鍾聲。若不用黃鍾而用蕤賓應鍾。即是林鍾宮矣。餘十一均徵調倣此。其法可謂善矣。然無淸聲。只可施之琴瑟。難入燕樂。故燕樂闕徵調。不必補可也。此一曲乃予昔所製。因舊曲正宮齊天樂慢前兩拍是徵調。故足成之。雖兼用母

聲•較大晟曲爲無病矣•此曲依晉史名曰黃鍾下徵調•角招曰黃鍾清角調•



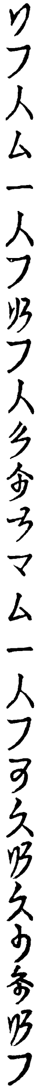




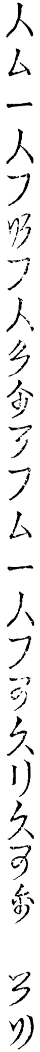


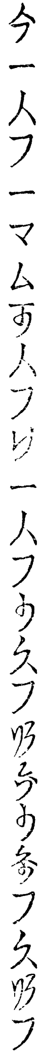
潮回卻過西陵浦•扁舟僅容居士。去得幾何時•黍離離如此。客途今倦矣。漫贏得、一襟詩思。記憶江南•落帆沙際•此行還是。 迤邐。匆中山•重相見、依依故人情味。似怨不來遊•擁愁鬟十二•卭聊復爾。也孤負、幼輿高致。水葓晚•漠漠搖煙•柰未成歸計。

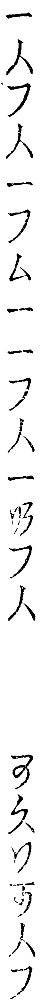
秋宵吟 越調



古簾空•墜月皎•坐久西窗人悄。蛩吟苦•漸漏水丁丁•箭壺催曉。引涼颸•動翠葆。露脚斜飛雲表。因嗟念、似去國情懷•暮帆煙草。帶眼銷磨•爲近日、愁多頓老。衞娘何在•宋玉歸來•兩地暗縈繞。搖落江楓早。嫩約無憑•幽夢又杳。但盈盈、淚灑單衣•（〇舊鈔本作衾）•今夕何夕恨未了。



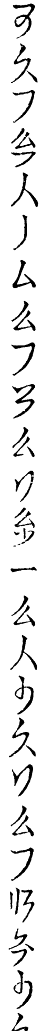




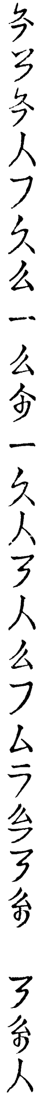
淒涼犯（仙呂調犯商調）

合肥巷陌皆種柳。秋風夕起騷騷然。予客居闔戶。時聞馬嘶。出城四顧。則荒煙野草。不勝淒黯。乃著此解。琴有淒涼調。假以爲名。凡曲言犯者。謂以宮犯商、商犯宮之類。如道調宮上字住。雙調亦上字住。所住字同。故道調曲中犯雙

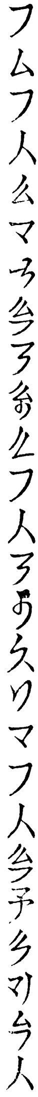
調•或於雙調曲中犯道調•其他準此•唐人樂書云•犯有正旁偏側•宮犯宮爲正•宮犯商爲旁•宮犯角爲偏•宮犯羽爲側•此說非也•十二宮所住字各不同•不容相犯•十二宮特可犯商、角、羽耳•予歸行都•以此曲示國工田正德•使以啞觱栗吹之•其韻極美•亦曰瑞鶴仙影•



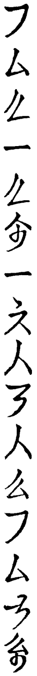
綠楊巷陌•秋風起、邊城一片離索。馬嘶漸遠•人歸甚處•戍樓吹角。情



懷正惡。更衰草寒煙澹薄。似當時、將軍部曲。迤邐度沙漠。　追念西



湖上•小舫攜歌•晚花行樂。舊遊在否•想如今、翠凋紅落。漫寫羊裙•等



新鴈、來時繫著。怕匆匆、不肯寄與誤後約。

翠樓吟（雙調）

淳熙丙午冬。武昌安遠樓成。與劉去非諸友落之。度曲見志。予去武昌十年。故人有泊舟鸚鵡洲者。聞小姬歌此詞。問之。頗能道其事。還吳爲予言之。興懷昔遊。且傷今之離索也。

スリフ人ㄥマム人ㄥマろム人ゑフ人フムマフヲスフ今リ⺈

月冷龍沙。塵淸虎落。今年漢酺初賜。新翻胡部曲、聽氈幕元戎歌吹。

ㄆリろゑムマ人ㄥろマムㄋム𠃑フ今ス人ㄥマろㄠ人ゑ　人

層樓高峙。看檻曲縈紅、簷牙飛翠。人姝麗。粉香吹下。夜寒風細。　此

ゑフスリ一　フフム人ムスろㄥ人ゑフ人フムマフヲ

地。宜有詞（○歷代詩餘作神詞譜同）仙。擁素雲黃鶴、與君遊戲。玉梯凝望久。歎芳

ㄆフ今ㄋㄋㄋろㄋㄆフㄙマ人ㄋマㄙ　ㄋㄙ巧フ今ㄆ

草、萋萋千里。天涯情味。仗酒祓清愁、花銷〇（歷代詩餘作嬌）英氣。西山外。晚

人ㄠマろㄣ人ㄋ

來還捲．一簾秋霽。

湘月

長溪楊聲伯典長沙檝櫂．居瀕湘江．窗間所見．如燕公郭熙畫圖．臥起幽適．丙午七月既望．聲伯約予與趙景魯、景望、蕭和父、裕父、時父、恭父．大舟浮湘．放乎中流．山水空寒．煙月交映．凄然其爲秋也．坐客皆小冠練服．或彈琴．或浩歌．或自酌．或援筆搜句．予度此曲．卽念奴嬌鬲指聲也．於雙調中吹之．鬲指亦謂之過腔．見晁無咎集．凡能吹竹者便能過腔也．

五湖舊約，問經年底事、長負清景。暝入西山漸喚我，一葉夷猶乘興。倦網都收，歸禽時度，月上汀洲冷。中流容與，畫橈不點清鏡。　誰解喚起湘靈，煙鬟霧鬢、理哀弦鴻陣。玉塵談玄（詞譜作清譚），歎坐客，多少風流名勝。暗柳蕭蕭，飛星（詞譜作螢），冉冉，夜久知秋信。鱸魚應好、舊家樂事誰省。

嘉泰壬辰至日，刻于東巖之讀書堂，

雲間錢希武，

白石道人歌曲別集

小重山令

趙郎中謁告迎侍太夫人．將來都下．予喜爲作此曲．

寒食飛紅滿帝城。慈烏相對立、柳青青。玉階端笏細陳情。天恩許．春盡可還京。　鵲報倚門人。安輿扶上了、更親擎。看花攜樂緩行程。爭迎處．堂下拜公卿。

念奴嬌

毀舍後作

昔遊未遠．記湘皐聞瑟、澧浦捐褋。因覓孤山林處士．來踏梅根殘雪。獠女供花．傖兒行酒．臥看青門轍。一邱吾老．可憐情事空切。　曾見海作桑田．仙人雲表、笑汝眞癡絕。說與依依王謝燕．應有涼風時節。

越只青山。吳惟芳草。萬古皆沈滅。繞枝三匝、白頭歌盡明月。

卜算子

吏部梅花八詠。夔次韻。

江左詠梅人。夢繞青青路。因向淩風臺下看。心事還將與。　憶別庾郎時。又過林逋處。萬古西湖寂寞春。惆悵誰能賦。

又

月上海雲沈。鷗去吳波迥。行過西泠有一枝。竹暗人家靜。　又見水沈亭。舉目悲風景。花下鋪氈把一盃。緩飲春風影。（西泠橋在孤山之西。水沈亭在孤山之北。亭廢。）

又

蘚榦石斜妨。玉蕋松低覆。日暮冥冥一見來。略比年時瘦。　涼觀酒初醒。竹閣吟纔就。猶恨幽香作許慳。小遲春心透。（涼觀在孤山之麓南北。梅最奇。竹閣

（在涼觀西。今廢。）

又

家在馬城西。曾賦梅屏雪。梅雪相兼不見花。月影玲瓏徹。　前度帶愁看。一晌和愁折。若使逋仙及見之。定自成愁絕。（馬城在都城西北。梅屏甚見珍愛。）

又

摘蕋暝禽飛。倚樹懸冰落。下竺橋邊淺立時。香已漂流卻。　空逕晚煙平。古寺春寒惡。老子尋花第一番。常恐吳兒覺。（下竺寺前磵石上風景甚妙。）

又

綠萼更橫枝。多少梅花樣。惆悵西村一塢春。開過無人賞。　細草藉金輿。歲歲長吟想。枝上幺禽一兩聲。猶似宮娥唱。（綠萼、橫枝皆梅別種。凡二十許名。）（西村在孤山後。梅皆阜陵時所種。）

又

象筆帶香題・龍笛吟春咽。楊柳嬌癡未覺愁・花管人離別。　路出古昌源・石瘦冰霜潔。折得青鬚碧蘚花・持向人間說。（越之昌源・古梅妙天下・）

又

御苑接湖波・松下春風細。雲綠峩峩玉萬枝・別有仙風味。　長信昨來看・憶共東皇醉。此樹婆娑一惘然・苔蘚生春意。（聚景官梅皆植之高松之下・芘蔭歲久・萼盡綠・夔舊歲觀梅於彼所・聞於園官者如此・末章及之・）

洞仙歌

黃木香贈辛稼軒

花中慣識・壓架玲瓏雪。乍見緗蕤間琅葉。恨春風將了、染額人歸・留得箇、裊裊垂香帶月。　鵝兒真似酒・我愛幽芳・還比酴醾又嬌絕。自種古松根・待看黃龍・亂飛上、蒼髯五鬣。更老仙添與筆端春・敢喚起桃花・問誰優劣。

驀山溪

詠柳

青青官柳。飛過雙雙燕。樓上對春寒．捲珠簾、瞥然一見。如今春去．香絮亂因風．霑徑草。惹牆花．一一敎誰管。　陽關去也。方表人腸斷。幾度拂行軒．念衣冠、尊前易散。翠眉織錦．紅葉浪題詩。煙渡口。水亭邊．長是心先亂。

永遇樂

次韻辛克清先生

我與先生．夙期已久．人間無此。不學楊郎．南山種豆．十一徵微利。雲霄直上．諸公袞袞．乃作道邊苦李。五千言、老來受用．肯敎造物兒戲。　東岡記得．同來胥宇．歲月幾何難計。柳老悲桓．松高對阮．未辦爲鄰地。長干白下．青樓朱閣．往往夢中槐蟻。卻不如、窪尊放滿．老夫未

醉。

虞美人

括蒼煙雨樓、石湖居士所造也。風景似越之蓬萊閣。而山勢環繞。峯嶺高秀過之。觀居士題顏。且歌其所作虞美人。夔亦作一解。

闌干表立蒼龍背。三面攙天翠。東遊纔上小蓬萊。不見此樓煙雨未應回。　而今指點來時路。卻是冥濛處。老仙鶴馭幾時歸。未必山川城郭是耶非。

永遇樂

北固樓。（〇祠堂本作亭。）次稼軒韻。

雲隔迷樓。苔封很石。人向何處。數騎秋煙。一篙寒汐。千古空來去。使君心在。蒼厓綠嶂。苦被北門留住。有尊中、酒差可飲。大旗盡繡熊虎。

前身諸葛●來遊此地●數語便酬三顧。樓外冥冥●江皐隱隱●認得征西路。中原生聚●神京耆老●南望長淮金鼓。問當時、依依種柳●至今在否。

水調歌頭

富覽亭●永嘉作●

日落愛山紫●沙漲省潮回。平生夢猶不到、一葉眇西來。欲訊桑田成海●人世了無知者●魚鳥兩相猜。天外玉笙杳●子晉只空臺。　倚闌干●二三子●總仙才。爾歌遠遊章句、雲氣入吾杯。不問王郎五馬●頗憶謝生雙屐●處處長青苔。東望赤城近●吾興亦悠哉。

漢宮春

次韻稼軒

雲曰歸歟。縱垂天曳曳●終反衡廬。揚州十年一夢●俛仰差殊。秦碑越

殿●悔舊遊、作計全疏。分付與●高懷老尹●管弦絲竹寧無。　知公愛山入剡●若南尋李白●問訊何如。年年雁飛波上●愁亦關予。臨皋領客●向月邊、攜酒攜鱸。今但借●秋風一榻●公歌我亦能書。

又

次韻稼軒蓬萊閣

一顧傾吳。苧蘿人不見●煙杳重湖。當時事如對弈●此亦天乎。大夫仙去●笑人間、千古須臾。有倦客扁舟夜泛●猶疑水鳥相呼。　秦山對樓自綠●怕越王故壘●時下樵蘇。只今倚闌一笑●然則非與。小叢解唱●倩松風、爲我吹竽。更坐待●千巖月落●城頭眇眇啼烏。

白石道人歌曲跋

歌曲特文人餘事耳。或者少諧音律。白石留心學古。有志雅樂。如會要所載奉常所錄。未能盡見也。聲文之美。概具此編。嘉泰壬戌。刻於雲閒之東巖。其家轉徙。自隨珍藏者五十載。淳祐辛亥。復歸嘉禾郡齋。千歲令威。夫豈偶然。因筆之以識歲月。端午日。菊坡趙與訔書。

至正十年。歲在庚寅正月望日。如葉君居仲本于錢唐之用拙幽居。旣畢。因以識其後云。天台陶宗儀九成。

此書俾他人抄錄。故多有誤字。今將善本勘讐。方可人意。後十一年庚子夏四月也。

G一七一八上

王雲五主編

叢書集成初編

白石道人歌曲

附別集

二冊

中華民國二十八年十二月初版

著作者　姜夔

發行人　王雲五　長沙南正路

印刷所　商務印書館

發行所　商務印書館　各埠

（本書校對者盧金陛）